

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная библиотека»
городского округа Пущино

*К 200-летию со дня рождения
Ф. М. Достоевского*

***«Ф. М. Достоевский:
дух терпения,
смирения, любви»***

**Рекомендательный
библиографический
указатель литературы**

Пущино
2021

Составитель - Н. В. Сухарева,
Зав. Сектором информационно-библиографической работы
Центральной библиотеки г. о. Пущино

© МБУК «Центральная библиотека» г. Пущино, 2021.

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный библиографический список литературы о жизни и творчестве Фёдора Михайловича Достоевского, посвящённый 200-летию со дня его рождения.

В этом библиографическом пособии отражена литература из фондов Центральной городской библиотеки (хронологический охват с 1907 г. по октябрь 2021 г.).

Пособие адресовано школьникам и студентам, филологам и учителям словесности, а также всем, кто интересуется творчеством Ф. М. Достоевского.

Содержание:

1. Страницы биографии Ф. М. Достоевского	6
2. Ф. М. Достоевский. Сегодня и вчера	9
2.1. Книги	9
2.2. Периодические издания	12
3. Мироззрение классика	14
3.1. Книги	14
3.2. Периодические издания	14
4. Достоевский и другие	17
4.1. Книги	17
4.2. Периодические издания	18
5. По городам и весям	21
5.1. Книги	21
5.2. Периодические издания	22
6. Творческий путь писателя	25
6.1. По страницам произведений	25
6.1.1. Книги	25
6.1.2. Периодические издания	25
6.2. Поэтика Ф. М. Достоевского	27
6.2.1. Книги	27
6.2.2. Периодические издания	27
7. Ф. М. Достоевский в искусстве	32
8. Сценарии мероприятий по творчеству Ф. М. Достоевского	33

1. СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Ф. М. Достоевский родился 30 октября (11 ноября н.с.) в Москве в семье штаб-лекаря Мариинской больницы для бедных. Отец, Михаил Андреевич, дворянин; мать, Мария Федоровна, из старомосковского купеческого рода.

В семье Достоевских было еще шестеро детей.

В мае 1837 г. будущий писатель едет с братом Михаилом в Петербург и поступает в приготовительный пансион К. Ф. Костомарова. Вокруг Достоевского в училище образуется литературный кружок. По окончании училища (конец 1843 г.) он был зачислен полевым инженером-подпоручиком в Петербургскую инженерную команду, но уже в начале лета 1844 г., решив всецело посвятить себя литературе, подал в отставку и уволился в чине поручика. Закончил перевод повести «Евгения Гранде» Бальзака. Перевод стал первой опубликованной литературной работой Достоевского. В мае 1845 г. после многочисленных переделок заканчивает роман «Бедные люди», который имел исключительный успех.

С марта-апреля 1847 г. Достоевский становится посетителем «пятниц» М. В. Буташевича-Петрашевского. Участвует он и в организации тайной типографии для печатания воззваний к крестьянам и солдатам. Арест Достоевского произошел 23 апреля 1849 г; его архив при аресте был отобран и, вероятно, уничтожен в III отделении. Восемь месяцев Достоевский провел в Алексеевском рavelине Петропавловской крепости под следствием, во время, которого проявил мужество, скрывая многие факты и стремясь по возможности смягчить вину товарищей. 22 декабря 1849 г. Достоевский вместе с другими ожидал на Семеновском плацу исполнения смертного приговора. По резолюции Николая I казнь была заменена ему 4-летней каторгой с лише-

нием «всех прав состояния» и последующей сдачей в солдаты.

С января 1850 по 1854 гг. Достоевский отбывал каторгу, но смог возобновить переписку с братом Михаилом и другом А. Майковым. В ноябре 1855 г. Достоевский произведен в унтер-офицеры, а после — в прапорщики; весной 1857г. писателю было возвращено потомственное дворянство и право печататься. Полицейский надзор над ним сохранялся до 1875 г.

В 1857 г. Достоевский женился на овдовевшей М. Д. Исаевой. Брак не был счастливым: Исаева дала согласие после долгих колебаний, измучивших Достоевского. Создает две «провинциальные» комические повести — «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели». В декабре 1859 г. он приехал жить в Петербург.

Интенсивная деятельность Достоевского сочетала редакторскую работу над «чужими» рукописями с публикацией собственных статей. Выходит в свет роман «Униженные и оскорбленные», огромный успех имели «Записки из Мертвого дома».

В июне 1862 г. Достоевский впервые выехал за границу; посетил Германию, Францию, Швейцарию, Италию, Англию. В августе 1863 г. писатель вторично выехал за границу. В Париже он встретился с А.П. Суловой, драматические взаимоотношения с которой получили отражение в романах «Игрок», «Идиот» и других произведениях.

В октябре 1863 г. он возвратился в Россию. 1864 г. принес Достоевскому тяжелые утраты. 15 апреля умерла от чахотки его жена. Личность Марии Дмитриевны, как и обстоятельства их «несчастной» любви, отразились во многих произведениях Достоевского (в образах Катерины Ивановны — «Преступление и наказание» и Настасьи Филипповны — «Идиот») 10 июня умер М. М. Достоевский.

В 1866 г. истекающий срок контракта с издателем вынудил Достоевского одновременно работать над двумя романами — «Преступление и наказание» и «Игрок». В октябре 1866 г. к нему приходит стенографистка А. Г. Сниткина, которая зимой 1867 г. становится женой Достоевского. Новый брак был более удачен. До июля 1871 г. Достоевский с женой живет за границей (Берлин; Дрезден; Баден-Баден, Женева, Милан, Флоренция).

В 1867—1868 гг. Достоевский работал над романом «Идиот».

По предложению Некрасова писатель печатает в «Отечественных записках» свой новый роман «Подросток».

В последние годы жизни возрастает популярность Достоевского. В 1877 г. он был избран членом-корреспондентом Академии наук. В 1878 г. после смерти любимого сына Алеши совершает поездку в Оптину пустынь, где беседует со старцем Амвросием. Пишет «Братья Карамазовы» — итоговое произведение писателя, в котором художественное воплощение получили многие идеи его творчества. В ночь с 25 на 26 января 1881 г. у Достоевского пошла горлом кровь. Днем 28 января писатель попрощался с детьми, вечером он скончался. 31 января 1881 г. при огромном стечении народа состоялись похороны писателя. Он похоронен в Александро-Невской лавре в Петербурге.



2. ДОСТОЕВСКИЙ. СЕГОДНЯ И ВЧЕРА

2.1. Книги

1. **Анциферов, Николай Павлович.** Душа Петербурга. Петербург Достоевского. Быль и миф Петербурга / Н. П. Анциферов. - М. : Книга, 1991. - 84 с.

2. **Басина, Марианна Яковлевна.** Жизнь Достоевского. Сквозь сумрак белых ночей: документально-художественная повесть / М. Басина. - СПб. : Изд-во "Пушкинского фонда", 2004. - 235 с.

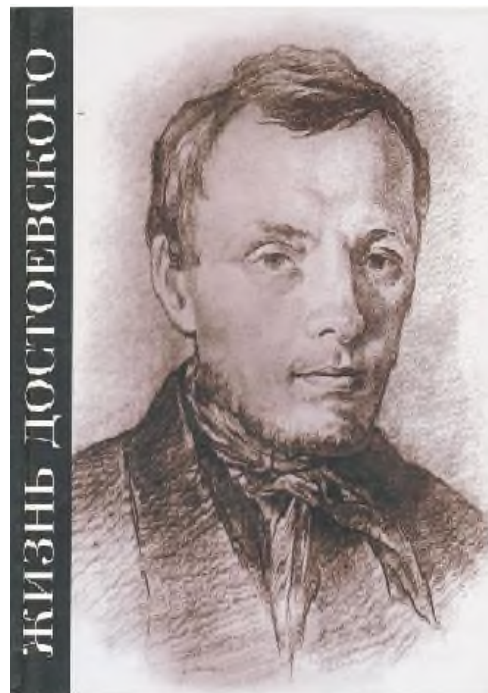
3. **Вересаев, Викентий Викентьевич.** Живая жизнь / В. В. Вересаев; сост., вступ. ст. и коммент. Ю. Фохт-Бабушкина. - М. : Республика, 1999. - 447 с.

4. **Гай, Давид Иосифович.** До свидания, друг вечный; Телохранитель: повесть. – М.: СП «ИКПА», 1990. – 299 с.

5. **Громова, Наталья Александровна.** Достоевский: документы, дневники, письма, мемуары, отзывы литературных критиков и философов / Н. А. Громова. - М. : Аграф, 2000. - 237 с.

6. **Гроссман, Леонид Петрович.** Жизнь и труды Ф. М. Достоевского: биография в датах и документах / Л. Гроссман. - М. - Л. : АCADEMIA, 1935. - 375 с.

7. **Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский :** биогр. повествования / сост. и общ. ред., послесл. Н. Ф. Болдырева; оформ. А. Ю. Данилова. - 2-е изд. - Челябинск : Урал LTD, 1997. - 480 с. : портр. - (Жизнь замечательных людей. Биографическая б-ка Ф. Павленкова, Т. 2).



8. Карякин, Юрий Федорович. Достоевский и канун XXI века / Ю. Ф. Карякин. - М. : Сов. писатель, 1989. - 656 с.

9. Кирпотин, Валерий Яковлевич. Ф.М. Достоевский : творческий путь (1821-1859) / В.Я. Кирпотин. - М. : Худож. лит., 1960. - 607 с.

10. Кудрявцев, Ю. Г. Три круга Достоевского / Ю. Г. Кудрявцев. - М.: МГУ, 1991. - 400 с.

11. Кулешов, Василий Иванович. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского: очерк / В. И. Кулешов. - М. : Дет. лит., 1979. - 205 с.

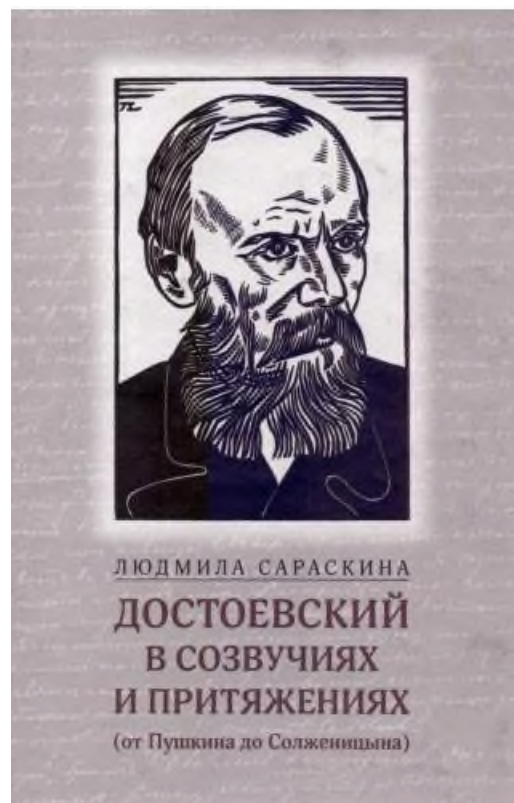
12. Мочульский, Константин Васильевич. Гоголь. Соловьев. Достоевский / К. В. Мочульский. - М. : Республика, 1995. - 605 с.: портр. - (Прошлое и настоящее).

13. Набоков, Владимир. Фёдор Достоевский / В. Набоков // Лекции по русской литературе. Чехов. Достоевский. Гоголь. Горький. Толстой. Тургенев. - М. - С. 175 - 218.

14. Нечаева, Вера Степановна. Ранний Достоевский : 1821 - 1849 / В. С. Нечаева ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. - [Б. м. : б. и.]. - 287 с.

15. Овсяннико-Куликовский, Д. Н. Достоевский в 70-х годах / Д. Н. Овсяннико-Куликовский // История русской интеллигенции: истоки русской художественной литературы XIX века. - М., 1907. - С. 270 - 288.

16. Сараскина, Людмила Иванов-



на. Достоевский в созвучиях и притяжениях: (от Пушкина до Солженицына) / Л. И. Сараскина. - М. : Русский путь, 2006. - 602 с.

17. Свеченовская, Инна. Достоевский. Русский маркиз де Сад / И. Свеченовская. - Москва : Олма Медиа Групп, 2010. - 279 с. - (Тайны великих).

18. Селезнёв, Юрий Иванович. Достоевский / Ю. И. Селезнёв. - М. : Мол. гвардия, 1981. - 543 с. : фот. - (Жизнь замечательных людей. Сер. биогр. Вып. 16 (621)).

19. Соколов, Борис Вадимович. Неизвестный Достоевский: роковая встреча / Б. В. Соколов. - М. : Эксмо : Алгоритм, 2011. - 254 с.

20. Ф. М. Достоевский : материалы и исследования. - М. : Наука, 1974. - 351 с.

21. Ф. М. Достоевский : новые материалы и исследования. - М. : Наука, 1973. - 790 с. - (Литературное наследство, Т. 86).

22. Фёдор Достоевский : сборник / сост. М. В. Кузнецова. - М. : Новатор, 1997. - 552 с. - (Российские судьбы - РОСС).

23. Цвейг, Стефан. Три мастера: Бальзак. Диккенс. Достоевский; Триумф и трагедия Эразма Роттердамского / пер. с нем. - М.: Республика, 1992. - 286 с.

24. Цыпкин, Леонид. Лето в Бадене : роман / Леонид Цыпкин. - М. : Новое литературное обозрение, 2003. - 224 с.

25. Чулков, Георгий. Как работал Достоевский / [Г. Чулков; отв ред. Л. Тимофеев]. - М. : Советский писатель, 1939. - 338 с. - (Творческий опыт классиков).

2.2. Периодические издания

- 26. Аполлонио, Кэрол.** Русский ясновидец : [интервью с президентом Международного общества Достоевского о причинах невероятной популярности Ф. Достоевского за рубежом] / К. Аполлонио; беседовала В. Галкина // Литературная газета. - 2021. - № 45 (10-16 ноября). - С. 10.
- 27. Ахундова, Ирина.** Нет пророка в своем отечестве? / Ирина Ахундова // Литературная газета. - 2007. - 21 - 27 февр. - С. 6.
- 28. Бережков, Фёдор.** Достоевский на Западе : [к юбилею Ф. М. Достоевского] / Ф. Бережков // Нева. - 2011. - № 5. - С. 203-229.
- 29. Блохина, Ирина.** Объять необъятное : панорамный взгляд на творчество Ф. М. Достоевского / И. Блохина, Е. Калинина // Мир библиографии. - 2014. - № 2. - С. 63-65.
- 30. Быков, Дмитрий.** Фёдор Достоевский / Д. Быков // Диалог. - 2015. - № 1. - С. 88 – 92.
- 31. Викторovich, Владимир.** Академический Достоевский: проблемы и перспективы / В. Викторovich // Вопросы литературы. - 2015. - № 5 (Сентябрь-Октябрь). - С. 343 – 381.
- 32. Жилкин, Владимир Сергеевич.** Писатель на все времена / В. С. Жилкин // Русский Дом. - 2006. - № 11. - С. 22 – 23.
- 33. Замлелова, Светлана.** Служение русскому идеалу: [о Фёдоре Михайловиче Достоевском] / С. Замлелова // Природа и человек. XXI век. - 2012. - № 10. - С. 69 – 71.
- 34. Изборцев, Игорь.** Достоевский и мы / И. Изборцев // Москва. - 2011. - № 7. - С. 184 – 189.

35. Логинов, Денис. Наказание без преступления : [о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского] / Д. Логинов // Смена. - 2015. - № 7. - С. 4 - 23.

36. Сазанович, Елена. Страна имени Достоевского / Е. Сазанович // Российская Федерация сегодня. - 2011. - № 21. - С. 78 – 79.

37. Сараскина, Людмила. Тест на культурную состоятельность : [разговор с автором книги "Достоевский", вышедшей в серии ЖЗЛ] / Л. Сараскина; беседу вёл О. Фочкин // Студенческий меридиан. - 2011. - № 11. - С. 40 – 41.

38. Скалинская, Евангелина. Достоевский глазами поляков / Е. Скалинская // Новая Польша. - 2011. - № 5. - С. 42 - 45.

39. Степанян, Карен. "Буди! Буди!" : [об одном странном сне Достоевского] / К. Степанян // НГ ЕХ LIBRIS. - 2009. - № 23 (25 июня). - С. 4

40. Суворов, Александр. Миф о Достоевском / А. Суворов // Москва. - 2016. - № 11. - С. 185-197.

41. Сухих, Игорь. Русская литература. XIX век. Федор Михайлович Достоевский / Игорь Сухих // Звезда. - 2007. - № 1. - С. 220 - 234. - Продолж. Нач. в № 9 - 12 за 2005 г. и № 1 - 10 за 2006 г.



42. Трухан, Елена. Достоевский сегодня и вчера / Е. Трухан // Библиополе. - 2012. - № 3. - С. 48 – 55.

3. МИРОВОРЗЗРЕНИЕ КЛАССИКА

3.1. Книги

- 45. Дунаев, М. М.** Фёдор Михайлович Достоевский / М. М. Дунаев / Вера в горниле сомнений : православие и русская литература в XVII - XX вв. / М. М Дунаев. - М., 2003. – С. 317 – 419.
- 46. Иустин** (Попович ; преп.). Достоевский о Европе и славянстве / Иустин ; перевод с сербского Л. Н. Даниленко. - СПб. : Адмиралтейство, 1998. - 270 с.
- 47. Кашина, Надежда Владимировна.** Эстетика Ф.М. Достоевского / Н. В. Кашина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 1989. - 288 с.
- 48. Овсяннико-Куликовский, Д. Н.** Идеюное наследие Достоевского / Д. Н. Овсяннико-Куликовский // История русской интеллигенции: истоки русской художественной литературы XIX века. – М., 1907. - С. 289 – 316.
- 49. Фудель, Сергей Иосифович.** Собрание сочинений : В 3 томах. Т. 3 : наследство Достоевского. Славянофильство и Церковь. Оптинское издание аскетической литературы и семейство Киреевских. Начало познания Церкви / С. И. Фудель. - М. : Русский путь, 2005. - 450 с.

3.2. Периодические издания

- 50. Бегичева, Вера.** Достоевский и Гольбейн: вера против неверия: [о понимании сути христианства, личности и духовной миссии Христа Фёдором Достоевским] / В. Бегичева // Наука и религия. - 2012. - № 8. - С. 42 – 47.
- 51. Бузина, Лариса.** Ибо хочу быть человеком / Лариса Бузина // Человек без границ. - 2007. - № 5. - С. 52 – 57.

- 52. Волгин, Игорь.** Мучительный акт самопознания : [беседа с одним из ведущих исследователей Достоевского в России] / И. Волгин, беседовала М. Яковлева // Литературная газета. - 2021. - № 45 (10-16 ноября). - С. 8-9.
- 53. Волгин, Игорь.** Чтение юного Достоевского : [что читал Достоевский – ребёнок и как формировалось его мировоззрение] / Игорь Волгин // Крылья. - 2006. - № 5. - С. 26 - 27.
- 54. Гусев, Геннадий.** Странствие великой мечты : [Ф. М. Достоевский и мечта о справедливом устройстве общества] / Г. Гусев // Наша молодёжь. - 2015. - № 17. - С. 48 - 57.
- 55. Кандауров, Отари Захарович.** Живой Христос русского гения / О. З. Кандауров // Наука и религия. - 2011. - № 12. - С. 37 – 41.
- 56. Киреев, Руслан.** Достоевский. На Семеновском плацу: семь великих смертей / Руслан Киреев // Наука и религия. - 2006. - № 3. - С. 34 - 39. - Оконч. Нач. очерка в № 2 за 2006 год.
- 57. Микушевич, Владимир.** "Каждый за всех виноват" или "нет в мире виноватых"? : заочный диалог Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского / В. Микушевич // Наука и религия. - 2010. - № 11. - С. 20 - 22.
- 58. Мильдон, Валерий.** От Раскольникова к Смердякову: [два закона философской антропологии Ф. Достоевского] / Валерий Мильдон // Октябрь. - 2007. - № 9. - С. 161 – 166.
- 59. Сегень, Александр Юрьевич.** Путём христианских истин / А. Ю. Сегень // Русский Дом. - 2011. - № 11. - С. 32 – 33.
- 60. Смолин, Михаил.** Он верил в русское будущее : [к 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского] / М. Смолин // Русский Дом. - 2021. - № 11. - С. 18-19.

61. Соколов, Андрей. "Жить мне оставалось не более минуты..." : [один из эпизодов судьбы Ф. М. Достоевского] / А. Соколов // Литературная газета. - 2021. - № 46 (17-23 ноября). - С. 17.

62. Соколов, Максим. Мрачный гений и жесткий талант: по отношению нашего человека к Достоевскому до сих пор легко определить и его отношение к Христу / М. Соколов // Культура. - 2021. - № 11 (25 ноября). - С. 31.



63. Улитин, Вячеслав. Космос Детства: [о педагогике Ф. М. Достоевского] / Вячеслав Улитин // Духовно-нравственное воспитание. – 2006. - № 6. - С. 18-23

64. Фокин, Павел. Вглядываясь в тайну человека... : [к 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского] / П. Фокин, беседовали И. Харичев, Н. Алексеева // Знание - сила. - 2021. - № 11. - С. 59-65.

65. Холмогоров, Егор. Когда Русь мир спасает : [о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского] / Е. Холмогоров // Свой. - 2016. - Ноябрь. - С. 4-7.

4. Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ И ДРУГИЕ

4.1. Книги

66. Белов, Сергей Владимирович. Жена писателя: последняя любовь Ф. М. Достоевского: [об А. Г. Достоевской] / Сергей Владимирович Белов. - М. : Сов. Россия, 1986. - 206 с.

67. Долинин, Аркадий Семенович. Достоевский и другие: статьи и исследования о рус. классич. литературе / А. С. Долинин; вступ. ст. В. Туниаманова. - Л. : Худож. лит., 1989. - 480 с.

68. Достоевская, А. Г. Дневник 1967 года / подг. С. В. Житомирская. - М.: Наука, 1993. - 452 с. - (Литературные памятники).

69. Слоним, Марк. Три любви Достоевского / М. Л. Слоним. - М. : Имидж, 1991. - 316 с.

Книга посвящена истории отношений великого писателя к женщинам, истории его увлечений и двух браков. Автор попытался, не приукрашивая действительность, проследить взаимосвязанность мотивов художественных произведений Ф. М. Достоевского, связанных с принадлежностью пола, и подлинной биографии писателя. Героини книги М. Л. Слонима – первая жена писателя Мария Дмитриевна, его «подруга вечная» Апполинария Сулова и, конечно, Анна Григорьевна Достоевская – ангел-хранитель знаменитого прозаика. Марк Слоним предстанет перед читателем не летописцем, а рассказчиком и толкователем, а книга написана исключительно увлекательно и читается на одном дыхании.



А. Г. Достоевская
(урождённая
Сниткина)

70. Суслова, Аполлинария Прокофьевна. Годы близости с Достоевским: дневник – повесть - письма / втуп. ст. и примеч. А. С. Долинина. - М.: изд-во М. и С. Сабашниковых, 1928. - 196 с.

В книгу вошли Дневники возлюбленной Достоевского, ее повесть «Чужая и свой», а также два письма: Сусловой к Достоевскому и Достоевского к ней.



71. Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников: в двух томах. Т. 1 / авт. предисл., сост., авт. комментариев К. Тюнькин. - М. : Худож. лит., 1990. - 623 с. : портр., ил. - (Литературные мемуары).

72. Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в двух томах. Т. 2. - М. : Худож. лит., 1990. - 623 с. : портр., ил. - (Литературные мемуары).

73. Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников, письмах и заметках / сост. Ч. Ветринский (В. Е. Чешихин). - М. : Издание Т-ва И. Д. Сытина, [1912]. - 336 с. - (Историко-литературная библиотека. Вып. VII).

4.2. Периодические издания

74. Александров, Алексей. Федор Достоевский: Конец игры: [история любви Ф. М. Достоевского и Анны Григорьевны Сниткиной] / Алексей Александров // Караван историй. - 2007. - № 12. - С. 258 – 281.

75. Богданов, Николай. Кто вы - Андрей Достоевский?: [родословная Ф. М. Достоевского] / Николай Богданов // Знание - сила. - 2005. - № 9. - С. 104 – 110.

76. Грудкина, Татьяна. Как научиться любить. Анна Григорьевна Достоевская / Т. Грудкина // Славянка. - 2020. - № 4. - С. 92-95.

77. Гуслияров, Евгений. Закон Достоевского и "фуриозная эманципатка": [Ф. М. Достоевский и Аполлинария Суслова] / Е. Гуслияров // Наш современник. - 2011. - № 11. - С. 223 – 240.

78. Достоевский, Дмитрий. Дмитрий Достоевский: "Фёдор Михайлович был прав: дети решают всё": [интервью с правнуком писателя, который планирует выпустить почти утраченный сборник "Достоевский детям"] / Д. Достоевский // Культура. - 2015. - № 41 (27 ноября - 3 декабря). - С. 9.

79. Достоевский, Федор Михайлович. Наступает братство...: письмо Ф. М. Достоевского жене / Ф. М. Достоевский // Духовно-нравственное воспитание. - 2007. - № 5. - С. 46 – 47.



Отец писателя
М. А. Достоевский

80. Караваева, Наталия. Прадедушке от жены писателя : письмо из прошлого стало фотопроекта / Н. Караваева // Литературная газета. - 2021. - № 45 (10-16 ноября). - С. 7.

81. Карасёв, Леонид. Достоевский и фракталы / Л. Карасёв // Новый мир. - 2021. - № 1. - С. 164-172.

82. Кудрина, Юлия. Цесаревич Александр - Фёдор Достоевский: частная встреча в Аничковом дворце : [история взаимоотношений писателя и будущего императора] / Ю. Кудрина // Родина. - 2021. - № 11. - С. 122-125.

83. Михайлова, Валерия. Быть Достоевской : что простая женщина смогла сделать для гения? / В. Михайлова // Фома. - 2016. - № 10. - С. 46 – 56.

84. Новиков, В. Высоцкий как Достоевский : эссе / В. Новиков // Новый мир. - 2020. - № 12. - С. 98-105.

85. Пономарёва, Галина Борисовна. Отец и сын Достоевские: служение страждущим: [об отце Ф. М. Достоевского и его влиянии на формирование личности писателя] / Г. Б. Пономарёва // Наука и религия. - 2010. - № 1. - С. 34 – 37.

86. Радзишевский, Владимир. Ловушка в поисках правды : [Лев Толстой и Фёдор Достоевский] / В. Радзишевский // Свой. - 2021. - Октябрь. - С. 8-11.

87. Розенблюм, Л. Толстой и Достоевский: [пути сближения] / Л. Розенблюм // Вопросы литературы. - 2006. - № 6. - С. 169 - 197.

88. Россинская, Светлана. Три женщины писателя / С. Россинская // Библиополе. - 2012. - № 2. - С. 34 - 39.

89. Сканта, Оливия. С любовью из Больцано : [о судьбе дочери Ф.М. Достоевского в Италии] / О. Сканта // Роман - журнал XXI век. - 2009. - № 11/12. - С. 56 - 57.

90. Соболев, Александр. Шесть секретов Анны Достоевской: [о жене, ангеле - хранителе, музе Ф. М. Достоевского] / Александр Соболев // Работница. - 2007. - № 3. - С. 22.



Анна Достоевская с сыном Федором и дочерью Любой

91. Юрьев, Владимир. Неизвестное письмо писателя И. Г. Прыжова Фёдору Михайловичу Достоевскому / В. Юрьев // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 72 – 96.

5. ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ...

5.1. Книги

92. Брегова, Дора Давыдовна. Сибирское лихолетье Федора Достоевского: роман / Д.Д. Брегова. - М. : Сов. писатель, 1974. - 535 с.

Автор психологически убедительно рисует развитие этого страстного и мучительного чувства. Настойчивая, упорная борьба Ф. М. Достоевского за свое счастье переплетается с его борьбой за право на творчество, право писать и печататься - за всю полноту человеческой жизни. Перед читателем проходят образы многих людей, с которыми столкнула Ф. М. Достоевского жизнь в Сибири: известного ученого-географа П.П. Семенова-Тян-Шанского, одного из первых казахских просветителей Чокана Валиханова, "святых женщин" - Натальи Дмитриевны Фонвизиной и Полины Егоровны Анненковой...

93. Громыко, М. М. Сибирские знакомые и друзья Ф. М. Достоевского. – М.: Наука. Сибирское отделение, 1985. - 168 с.

В книге на основе богатых архивных материалов рассказывается о людях сибирского окружения Ф. М. Достоевского, о том, как передовые общественные силы сибирских городов вопреки надзору властей поддерживали в ссылке духовно и материально будущего великого писателя. Среди лиц, принимавших участие в его судьбе, и отбывавшие последние сроки своего изгнания декабристы, и люди, близкие к их кругу. Раскрывается роль сибирского периода в накоплении писателем жизненного и идейного творческого материала.

5.2. Периодические издания

94. Амашер, Корин. "Всё хорошо и прекрасно, умно и чисто, а живётся туго" : Герцен и Достоевский в Женеве / К. Амашер // Родина. - 2014. - № 1. - С. 53 – 57.

95. Бирюкова, Татьяна. Последнее лето детства: [о родовом гнезде Достоевских – имении Даровое] / Татьяна Бирюкова // Подмосковный летописец. - 2006. - № 3. - С. 36 – 49.

Об имении Даровое Ф. М. Достоевский писал: «это маленькое и незамечательное место оставило во мне самое глубокое и сильное впечатление на всю потом жизнь и где все полно для меня самыми дорогими воспоминаниями». Здесь провел он в юные годы немало счастливых летних месяцев, сюда он возвратился ненадолго лишь спустя сорок лет.



Дом-музей Ф. М. Достоевского «Даровое»

96. Богданова, Евгения. В гости к Достоевскому : об усадьбе Ф. М. Достоевского Даровое / Е. Богданова // Горизонты культуры. - 2016. - № 3. - С. 26-27.

97. Вайнерман, Виктор. Достоевский и Омск / Виктор Вайнерман // Москва. - 2006. - № 11. - С. 159 – 183.

98. "В Москве, на Божедомке..." : [о работе московской квартиры-музея Достоевского] // Детская роман-газета. - 2021. - № 1. - С. 15-16.

99. Галкина, Валерия. Три этажа судьбы : в столице открылся "Московский дом Достоевского" / В. Галкина // Литературная газета. - 2021. - № 47 (24-30 ноября). - С. 8

100. Мачульская, Елена. Свободный каторжник : [Ф. М. Достоевский в ссылке] / Е. Мачульская // Свой. - 2016. - Ноябрь. - С. 8-11.

101. Нефёдов, Александр. Даровое Достоевского: свет и тени минувших дней / А. Нефёдов // Тёмные аллеи. - 2018. - № 3. - С. 80 – 87

102. Недошивин, Вячеслав. Петербургские ступеньки Достоевского : прогулка с писателем по переулкам, подворотням и подъездам "Преступления и наказания" / В. Недошивин // Родина. - 2021. – № 11. - С. 20-26.



Дом, в котором находилась квартира Достоевского. Ныне здесь располагается музей писателя. Санкт-Петербург, Кузнечный переулок, 5/2.

103. Патрина, Дарья. Разочарованный странник: [о поездках Ф. М. Достоевского по городам Европы, флорентийский период жизни Достоевских] / Д. Патрина // Вокруг света. - 2015. - № 1. - С. 64 – 67.

Один из «самых русских» писателей Федор Достоевский крайне мало путешествовал по России (не считая вынужденной «поездки» в Сибирь). А за границей посетил 10 стран и более 30 городов.

104. Полякова, Оксана. Даровое 2.0: юный Федя, WI-FI-ульки, QR-код : как музей-усадебка Достоевского отметил новоселье / О. Полякова // Ежедневные новости. Подмосковье. - 2021. - № 220 (23 ноября). - С. 10-11.



Дом-музей писателя в Старой Руссе

105. Прокофьева, Елена. Приют игрока : [о музее Ф. М. Достоевского в Старой Руссе] / Е. Прокофьева // Крестьянка. - 2013. - № 1. - С. 104 – 106.

106. Роковое имение четы Достоевских: [о подмосковном имении семьи Достоевских – Даровом] // Подмосковье. - 2013. - № 8. - С. 66 – 69.

107. Север, Анна. Топография ирреального : [интересные места Санкт-Петербурга у Кокушкина моста] / А. Север // Знание - сила. - 2017. - № 1. - С. 96 – 102.



Музей Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге

6. ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ПИСАТЕЛЯ

6.1. ПОЭТИКА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

6.1.1. Книги

- 108. Бахтин, Михаил Михайлович.** Проблемы поэтики Достоевского / М. М. Бахтин. - 4-е изд. - М. : Сов. Россия, 1979. - 320 с.
- 109. Белик, А. П.** Художественные образы Ф. М. Достоевского. Эстетические образы / А.П. Белик. - М. : Наука, 1974. - 224 с.
- 110. Захаров, Владимир Николаевич.** Система жанров Достоевского : типология и поэтика / Владимир Николаевич Захаров. - М. : Изд-во ЛГУ, 1985. – 208.
- 111. Переверзев, В. Ф.** Гоголь. Достоевский. Исследования / В. Ф. Переверзев. – Сов. писатель, 1982. – 515 с.
- 112. Ф. М. Достоевский.** - М. : АСТ : Астрель : ГТК "Телеканал Россия", 2009. - 126 с. : цв. ил. - (Имя Россия: Исторический выбор).

6.1.2. Периодические издания

- 113. Бабук, А.** "Миф детства" как олицетворение "золотого века" в творчестве Достоевского / А. Бабук // Вопросы литературы. - 2014. - № 1 (Январь - Февраль). - С. 225 – 247.
- 114. Вельяшев, В.** "Он рисовал замечательно и диковинно" : достоевского часто называют "художником почерка" / В. Вельяшев // Наше наследие. - 2016. - № 120. - С. 86-93.
- 115. Вяземский, Юрий.** Достоевский в "канонизации" не нуждается: [о полифонии в произведениях Достоевского] / Ю. Вяземский // Фома. - 2010. - № 3. - С. 29 - 29.

116. Кудимова, Марина. Скрещённый процесс. "Общие места" в поэтологии Ф. М. Достоевского и О. Э. Мандельштама / М. Кудимова // Новый мир. - 2021. - N 10. - С. 137-164.

117. Кудряшов, Константин. Великий плохой писатель : Достоевский сумел превратить детектив в психологический роман / К. Кудряшов // Аргументы и факты. - 2011. - № 45 (9-15 ноября). - С. 62.

118. Минаев, Борис. Скучная магия : [о творчестве Ф.М. Достоевского] / Б. Минаев // НГ ЕХ LIBRIS. - 2009. - № 35 (17 сентября). - С. 8.

119. Ореханов, Георгий. Четыре открытия гения : [о важных темах творчества Ф. М. Достоевского] / Г. Ореханов // Фома. - 2011. - № 11. - С. 32 – 33.

120. Степанян, Карен. Этот писатель имеет "космическую" особенность: [беседа с литературоведом о Ф. М. Достоевском] / К. Степанян, записала А. Ганиева // НГ ЕХ LIBRIS. - 2009. - № 31 (20 августа).



6.2. ПО СТРАНИЦАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

6.2.1. Книги

121. Белов, С. В. Роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" : коммент. Кн. для учителя / С. В. Белов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1984. - 240 с.

122. Ветловская, Валентина Евгеньевна. Роман Ф.М. Достоевского "Бедные люди": [монография] / В. Е. Ветловская. - Л. : Худож. лит., 1988. - 208 с. - (Массовая ист.-лит. б-ка).

123. Кипротин, В. Я. Разочарование и крушение Родиона Раскольникова / В. Я. Кипротин. – М.: Художественная литература, 1986. – 448 с.

124. Курляндская, Галина Борисовна. Нравственный идеал героев Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского : книга для учителя / Г. Б. Курляндская. - М.: Просвещение, 1988. - 256 с.

125. Образы Ф. М. Достоевского в иллюстрациях Ильи Глазунова: фотоальбом / сост. Н. А. Виноградова-Бенуа. - М.: Планета, 1986. - 207 с.

126. "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского : краткое содержание, особенности романа, сочинения / ред.-сост. О. А. Шаповалова. - Саратов : Лицей, 2005. - 208 с. - (По страницам литературной классики).

127. Сараскина, Людмила Ивановна. «Бесы»: роман – предупреждение / Л. И. Сараскина. – М.: Советский писатель, 1990. - 478 с.

6.2.2. Периодические издания

128. Астахов, Н. Синдром Опискина : "Село Степанчиково и его обитатели" и "Бобок" / Н. Астахов // Фома. - 2011. - № 11. - С. 31.

129. Бавильский, Дмитрий. Выигрыши : как роман Достоевского "Игрок" рассказывает свою историю / Д. Бавильский // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 144-147.

130. Барабаш, Илья. "Бесы": [о романе Фёдора Михайловича Достоевского] / И. Барабаш // Человек без границ. - 2009. - № 9. - С. 58 – 59.

131. Варламов, Алексей. Дом Раскольникова после евроремонта: [Евангелие и роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание"] / А. Варламов // Фома. - 2011. - № 11. – С. 22 – 24.

132. Водолагин, Александр. Огненная точка во тьме : "Высшая идея" в романе Ф. М. Достоевского "Подросток" / А. Водолагин // Словесник. - 2017. - № 9 (май). - С. 7.

133. Говорков, А. В. Красноречивые пробелы: о связи романов "Идиот" Ф. М. Достоевского и "Живой труп" Л. Н. Толстого / А. В. Говорков // НГ ЕХ LIBRIS. - 2009. - № 22 (18 июня). - С. 4.

134. Гроссманг, Леонид. Достоевский и театрализация романа / Л. Гроссманг // Нева. - 2011. - № 5. - С. 230-232.

135. Евлампиев, И. И. Фома Опискин и король Лир. Проблема соотношения жизни и слова в повести "Село Степанчиково и его обитатели" / И. И. Евлампиев // Вопросы философии. - 2012. - № 9. - С. 97 – 108.

136. Золотусский, Игорь Петрович. Сумасшедший выходит из подполья?: 200 лет Гоголя на фоне Достоевского: ["Записки сумасшедшего" Н. В. Гоголя и "Записки из подполья" Ф. М. Достоевского] / И. П. Золо-



Иллюстрация
И. Глазунова к повести
Ф. М. Достоевского
"Белые ночи."

тусский, беседует Л. Аннинский // Родина. - 2009. - № 3. - С. 34 - 38.

137. Кабыш, Инна. Проявление гениальности : поэты Серебряного века как герои русского классика / И. Кабыш // Литературная газета. - 2021. - № 45 (10-16 ноября). - С. 13

138. Касаткина, Татьяна Александровна. 8 вопросов о "Преступлении и наказании" / Т. А. Касаткина // Фома. - 2016. - № 12. - С. 74 – 80.

139. Касаткина, Татьяна. Проблема доступа к философии и богословию писателя. Неизбежность филологии. Аполлон и мышь в "Записках из подполья" / Т. Касаткина // Новый мир. - 2017. – № 9. - С. 140-153.



140. Никольский, С. А. Достоевский и явление "подпольного" человека: [о повести "Записки из подполья", романах "Преступление и наказание" и "Идиот" Фёдора Михайловича Достоевского] / С. А. Никольский // Вопросы философии. - 2011. - № 12. - С. 77 – 87.

141. Подсокорский, Николай. Наполеоновские войны в "Дядюшкином сне" Ф. М. Достоевского / Н. Подсокорский // Вопросы литературы. - 2011. - № 6 (ноябрь-декабрь). - С. 350 – 362.

142. Подсокорский, Николай. 1812 год и наполеоновский миф в романе Ф. М. Достоевского "Идиот" / Н. Подсокорский // Вопросы литературы. - 2011. - № 6 (ноябрь-декабрь). - С. 39 – 71.

143. Попова, И. Другая вера как социальное безумие частного человека: ["Крик осла в романе Ф. М. Достоевского

"Идиот"] / И. Попова // Вопросы литературы. - 2007. - № 1. - С. 149 – 164.

144. Разумов, Александр. "Случайное семейство" в романе Ф. М. Достоевского "Подросток" / А. Разумов // Наш современник. - 2016. - № 12. - С. 253-259.

145. Разумов, А. Тайна денег Дмитрия Карамазова / А. Разумов // Вопросы литературы. - 2014. - № 1 (Январь - Февраль). - С. 248 – 260.

146. Ребель, Г. Кто виноват во всем "этом"? : [мир героев, структура и жанр романа "Идиот"] / Г. Ребель // Вопросы литературы. - 2007. - № 1. - С. 190 - 127.

147. Сироткина, Ирина. Младший Герцен, или зачем Ставрогин ездил в Исландию?: [анализ произведения Ф. М. Достоевского "Бесы"] / И. Сироткина // Вопросы литературы. - 2015. - № 2 (Март-Апрель). - С. 276 - 299.

148. Степанян, Карен. Истина, жизнь и страдание : загадки "Сна смешного человека" Достоевского / К. Степанян // ИГ EX LIBRIS. - 2014. - № 29 (21 августа). - С. 4.

149. Ткаченко, Александр. Кто хочет стать идиотом?: размышляя о князе Мышкине / А. Ткаченко // Фома. - 2011. - № 11. - С. 25 – 30.

150. Хаустова, Ирина. Вполне прекрасный человек : [140 лет со дня выхода в свет романа Ф. М. Достоевского "Идиот"] / Ирина Хаустова // Человек без границ. - 2008. - № 5. - С. 58 - 59.



151. Чанцев, Александр. ПИН ФМД : о принципе построения "Преступления и наказания" / А. Чанцев // Новый мир. - 2020. - № 11. - С. 159-162.

152. Чанцев, Александр. Приключения вертикали в "Братьях Карамазовых" / А. Чанцев // Новый мир. - 2021. - № 8. - С. 171-175.



7. Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ В ИСКУССТВЕ

153. Кондрашов, Александр. Бесконечный : [великая проза Ф. Достоевского на телеэкране и в кино] / А. Кондрашов // Литературная газета. - 2021. - № 45 (10-16 ноября). - С. 14-15.

154. Притуленко, В "...И поле битвы - сердца людей" : [об экранизации произведений Ф. М. Достоевского] / В Притуленко // Искусство в школе. - 2013. - № 7. - С. 54 – 59.

155. Стеркина, Наталья. Достоевский forever : [о театральных постановках и экранизациях произведений Ф. М. Достоевского] / Н. Стеркина // Знание - сила. - 2021. - № 11. - С. 66-70.

156. Хотиненко, Владимир. "Времена перемен по-настоящему нас измучили": Достоевский как лекарство / В. Хотиненко, беседовал К. Мацан // Фома. - 2010. - № 3. - С. 22 – 25.



157. Чаусова, Алёна. "Великое пятикнижие" в формате кинематографа: [об экранизации романов Ф.М. Достоевского] / А. Чаусова // Библиополе. - 2013. - № 12. - С. 52 - 59.

158. Чепуров, Александр. Исповедальность как вектор творчества : [театральный режиссёр Валерий Фокин и великий писатель Фёдор Достоевский] / А. Чепуров // Литературная газета. - 2021. - № 45 (10-16 ноября). - С. 16.

8. СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ТВОРЧЕСТВУ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

159. Аптина, Татьяна. Москва - Петербург: викторина по творчеству Ф. М. Достоевского / Т. Аптина, И. Шульга // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 8. - С. 16 - 19.

160. Бикеева, Вера. Гений, потрясший мир : [сценарий командной игры, посв. жизни и творчеству Ф. М. Достоевского] / В. Бикеева // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 3. - С. 22-25.

161. Иващенко, Ольга. Многоликий Достоевский: [литературно - художественная композиция о жизни и творчестве Ф. Достоевского] / О. Иващенко // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 9. - С. 36 – 48.

162. Иштуганова, Алёна. Драматичность судьбы Раскольникова: [сценарий литературного урока-суда над литературным героем Достоевского Раскольниковым] / А. Иштуганова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 10. - С. 49 - 52.

163. Кулакова, Елена Юрьевна. С верой в русский характер: сценарий лит. мероприятия, посв. жизни и творчеству Ф. М. Достоевского / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 10. - С. 44 – 49.

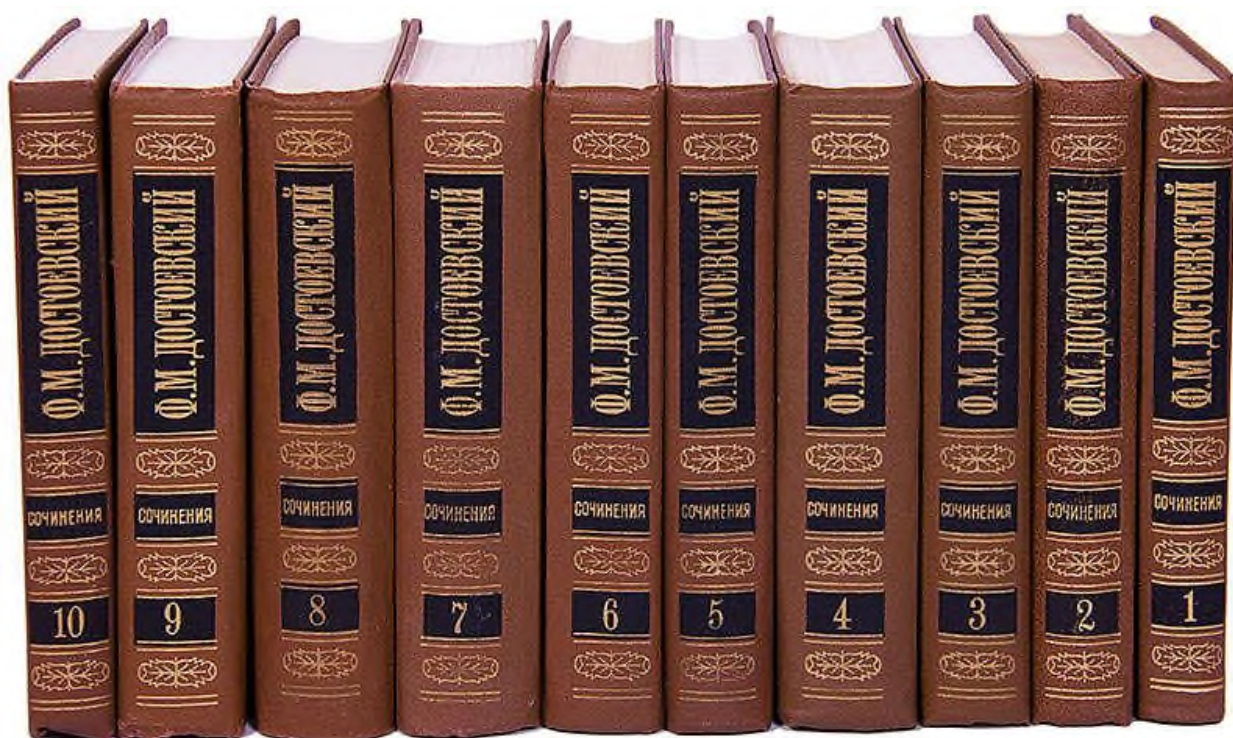
164. Лисина, Татьяна. Секреты семьи Карамазовых : [сцен. литературного конкурса на самого внимательного читателя



Родион Раскольников.
Художник - Илья Глазунов

по роману Ф.М. Достоевского] / Т. Лисина // Читаем, учимся, играем. - 2018. - № 1. - С. 23-28.

165. Просекова, Ольга. "Новый Гоголь явился!" : [сценарий мероприятия по творчеству Ф. М. Достоевского] / О. Просекова // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 8. - С. 6 – 12.



Для заметок

Информационно-библиографическое
издание

***«Ф. М. Достоевский:
дух терпения,
смирения, любви»***

Рекомендательный библиографический
указатель литературы

Составитель: Н. В. Сухарева

Ответственный за выпуск: В.С. Еремеева

Оригинал-макет, дизайн, компьютерная вёрстка

Н. В. Сухарева

Отпечатано

в Информационно-библиографическом секторе

МБУК «ЦБ» г. Пущино

142290. г. Пущино, Московской обл.,

Микрорайон «АБ», д.18а.

Центральная библиотека